

sabato 13 giugno 2015

la Repubblica TORINO: Torino, un concerto riapre dopo 150 anni il balcone della Costituzione di Carlo Alberto

f 412 t 0 g+ in 0 p 0 t

Slideshow 1 di 10 < >



Da più di un secolo e mezzo non ospitava più eventi pubblici, tanto che i torinesi avevano praticamente rimosso la sua esistenza. Eppure quel balcone, sulla facciata ricurva di Palazzo Carignano progettata dal Guarini, era stato protagonista di un avvenimento storico: nel 1821 Carlo Alberto, reggente del Regno di Sardegna dopo l'abdicazione di Vittorio Emanuele I, si era affacciato proprio qui per annunciare al popolo la concessione della "costituzione spagnola". Dopo di allora il balcone del palazzo natale di Vittorio Emanuele II, che ospitava il Parlamento Subalpino (e da dove, secondo la vulgata, il segretario particolare del conte di Cavour sventolava un fazzoletto per segnalare a Camillo Benso, seduto ai tavoli del ristorante del Cambio, quando si aprivano le votazioni in aula), non ha più vissuto significativi episodi. A "riaprirlo" è stato un concerto abbastanza inconsueto: la "Musica per i reali fuochi d'artificio" di Haendel eseguita dal quintetto di ottoni del Teatro Regio "Pentabassa". Inserito nell'ambito di una maratona culturale che per tutta la giornata ha "occupato" piazza Carignano, il concerto è stato apprezzato e applaudito da una consistente folla di curiosi, turisti e appassionati col naso all'ineù. (Ph. Alessandro Contaldo)

[Guarda il video del concerto su Repubblica Tv](#)

13 giugno 2015

